4

l'oiseau bleu qui chante ;
l'oiseau noir aussi.
la gamme va de l'illusion
au désespoir, de la naïveté
à la fatalité, de l'innocence
à l'épouvante.

dans l'inexprimable. Et la figure de cette
musique a toutes les ressemblances mys-
térieuses du possible. Elle est tout. Pro-
fond miroir dans une nuit, le songeur y reconnaîtrait son
rêve, le marin son orage, Elie son tourbillon
où il y a un char, Ezwyn de Steinbach
la cathédrale, le loup la forêt. Parfois
elle a des entrecroisements impénétrables
~~elle est pénétrée~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]